

Revista de Divulgación de las Ciencias Biológicas y su Enseñanza

BOLETÍN BIOLÓGICA

Normas editoriales de la sección:

Relatando Experiencias Didácticas



Revista Boletín Biológica

www.boletinbiologica.com
biologicaboletin@speedy.com.ar
Calle 5, Número 6769, CP: (7108)
Mar del Tuyú, Buenos Aires, Argentina

Estimados autores

La Revista **Boletín Biológica** es una publicación digital dedicada a la difusión de las ciencias biológicas y su enseñanza. Su objetivo central es aportar material de calidad y gratuito a todas aquellas personas interesadas en la biología. Entre los lectores del **Boletín Biológica** se destacan: docentes de biología de diferentes niveles educativos, investigadores y naturalistas.

La revista nació a principios de 2007 y actualmente se edita con una periodicidad trimestral. A fines de 2013 salió el número 30 y están planeadas cuatro entregas anuales para 2014. Todos los números anteriores pueden descargarse del sitio: www.boletinbiologica.com.ar

Posee algunas secciones fijas, entre ellas están vinculadas a la enseñanza: Aportes a la enseñanza de la biología y Relatando experiencias didácticas, ambas con perfiles diferentes. De parte del *staff* de la Revista Boletín Biológica, la responsable de esta sección es María Teresa Ferrero de Roqué (Bióloga-UNC y Magister en Educación en Ciencias Experimentales por la Universidad de Alcalá-España).

A continuación se brindan a los autores algunas características sobre estas secciones:

En ambas secciones los artículos han de ser inéditos. Puede utilizarse un artículo inédito o en borrador y mejorarlo o reelaborarlo de acuerdo a los objetivos de la publicación y de la sección: Enseñanza de la Biología: “Aportes” o “Relatando experiencias didácticas”; ambas tienen objetivos y estilos diferentes.

La sección **RELATANDO EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS**, es un espacio orientado a comunicar el trabajo fecundo, en ocasiones desconocido, de

docentes de todos los niveles del sistema educativo. Respetando sus diversidades, rescatando, revalorizando e incentivando a su divulgación, está destinado a aquellos docentes que quieran compartir sus experiencias didácticas (áulicas, de laboratorio, campamentos, visitas, etc.). En ella podremos compartir aciertos, errores y aprender nuevas ideas de otros colegas que, al leerlas, se puedan motivar para diseñar y recrear acciones que trasciendan la soledad de las aulas.

Con frecuencia nos ha ocurrido que en algunos eventos o cursos que hemos asistido o en libros de textos consultados, se presentan experiencias didácticas como muy innovadoras y, de pronto, observamos que ya la habíamos realizado anteriormente. Por ello, este es el momento de contar esas experiencias que compartimos día a día con nuestros alumnos.

Anímate y comparte tus experiencias con otros docentes que al leerlas se motivarán a recrear y diseñar sus acciones de modo de “sacar nuestras experiencias de las aulas”.

Por lo cual el **principal objetivo de la Sección es:**

Comunicar y compartir con otros colegas experiencias didácticas innovadoras (áulicas, trabajos de campo, de laboratorio u otras) implementadas en los distintos niveles del sistema educativo.

Para ello invitamos a docentes de los distintos niveles educativos (inicial, primario, medio y superior) a enviar sus contribuciones.

A continuación sugerimos algunos aspectos que puedes tener en cuenta al momento de escribirla. Son sólo recomendaciones que hacen al contenido, no a la estructura; por otra parte al momento de escribir cada uno de nosotros tiene su propio estilo.

Desde nuestra práctica consideramos dos aspectos fundamentales a tener en cuenta:

- ✓ Aspectos generales relacionados al cómo documentar la experiencia didáctica.
- ✓ Aspectos generales relacionados al cómo escribir.

1. Aspectos generales relacionados al cómo documentar la experiencia didáctica:

Para que comiences a narrar tu experiencia, es recomendable atender a los siguientes aspectos (estos son a tener en cuenta y no determinantes de la secuencia del artículo)

Nombre de la experiencia didáctica

¿De dónde surgió la experiencia?

Ubicarla en el contexto institucional y áulico (institucional: ubicación, niveles que atiende, número de niños, etc.; áulico: número de alumnos, problemas más frecuentes)

¿Por qué surgió la propuesta?:

De dónde surgió la idea.

Cuáles fueron las necesidades y los problemas que le dieron origen
Cuáles fueron los objetivos y metas planteadas inicialmente, entre otros.

¿Quiénes participaron?

Para continuar la secuencia, es importante describir todas las personas que participaron en su realización (alumnos, docentes, padres, personal de la escuela, instituciones, etc.). Puedes incluir la motivación que tuvieron a lo largo de su implementación, su grado de participación, sus expectativas iniciales.

¿Cuáles fueron los momentos más significativos?

En este momento es fundamental describir todo lo que realizaron, todas las fases y etapas de la experiencia. Es recomendable ubicar los momentos o etapas más importantes, para luego describirlas una por una incluyendo:

Duración de esa etapa.
Las actividades que realizaron.
La motivación de los participantes.
Relaciones con el entorno... Otras...

¿Qué resultados obtuvieron?

Luego de todo el proceso vivido:
Qué logros tuvieron.
Cuáles fueron las dificultades y los obstáculos que se presentaron.
Cuáles aprendizajes les dejó esta experiencia.
Qué aspectos positivos y negativos implicó trabajar esta experiencia.
Cuáles son los próximos pasos a dar (cuestiones pendientes, próximas tareas a realizar)

2.-Aspectos generales relacionados al cómo escribir:

Utiliza un **lenguaje sencillo** (para que cualquier persona pueda entenderlo).

Escribe en **primera persona**, para que quien lea tu experiencia se identifique con ella y la sienta cercana y amena.

Incluye en el relato **frases textuales** de tus alumnos, padres u otros actores.

Muestra trabajos de los niños, fotografías, datos cuantitativos.

Normas editoriales

1. Para esta sección en la revista invitamos a los autores a atenerse a las siguientes normas editoriales:

2. El artículo debe incluir un título de hasta 90 caracteres con espacios y puede incluir subtítulos, que describan el contenido del artículo en forma clara y concisa. Estos han de ser amigables al lector.
3. En la primera hoja, deberá estar el título (sólo la primera letra en mayúscula) en español o portugués. Nombre(s) del (de) el (la) autor (a) y correo electrónico. Se ha de incluir en archivo separado una pequeña semblanza de los autores para su presentación.
4. Si bien la estructura del artículo ha de contener Introducción, Desarrollo, Conclusiones o Reflexiones finales; **estos no han de ser necesariamente los subtítulos del artículo dado la naturaleza de la sección y de la publicación los cuales han de atender a lo señalado en el ítem 1.** A continuación se incorporan a modo de sugerencias algunas recomendaciones:
 - la **introducción** Informa el propósito y la importancia del trabajo. A continuación, en el caso de experiencias didácticas una justificación o marco teórico que ha de versar en lo pedagógico-didáctico. Ha de considerar a posteriori los actores involucrados y el contexto dónde se ha realizado la experiencia (institucional, áulico u otro), así como el interés y significación que tiene la experiencia en relación al mismo. El último párrafo de la introducción se utiliza para resumir el objetivo del artículo.
 - en el **desarrollo** se han de considerar, acorde al tipo de propuesta las actividades previas, etapas de la experiencia (se describen las etapas, las actividades realizadas, materiales utilizados, etc. acorde a la naturaleza de la experiencia) y resultados de las actividades desarrolladas. Tanto las etapas como los resultados presentan los testimonios que apoyan tales resultados, sea en forma de fotografías, trabajos de los estudiantes, del/los docentes, etc. que se señalan en el ítem 5. Pueden considerarse los momentos decisivos en su evolución, así como los efectos observados, lecciones aprendidas, evaluación (quién, cómo).

- la **discusión** explica los resultados y los compara con el conocimiento previo de tema (situación o problema a resolver en el caso de experiencias didácticas innovadoras); así mismo puede incluir los resultados anómalos, dándoles una explicación, recomendaciones, etc. Es aconsejable escribir esta sección en presente ("estos datos indican que"), porque los hallazgos del trabajo se consideran ya evidencia científica.
- las **conclusiones o reflexiones finales a las que arriba:** han de ser coherentes con los objetivos y en el caso de las innovaciones y/o investigaciones es posible atender al futuro de la misma.

5. El estilo de escritura sin perder la rigurosidad científica, debe ser ameno, que favorezca la comprensión del lector lego. Se recomienda la utilización de los términos técnicos imprescindibles y evitar dentro de lo posible términos para los cuales existieran sinónimos coloquiales. En los casos que se requieran estos han de ser incluidos en un glosario, el que ha de ser incorporado al final del texto del artículo.
6. Se requiere el uso de testimonios: fotografías de estudiantes en acción, de trabajos de los estudiantes, del/los docentes, etc. u otros para documentar la experiencia. Por la extensión sugerida, se recomienda no incluir más de 12 ilustraciones a elección. Asimismo, se ha de remitir y/o sugerir una imagen para la portada del artículo, la cual será consensuada con la responsable de sección y el editor. Este comprobará que todas las imágenes incluidas respeten los derechos de autor, y en el caso que alguna no lo hiciera, reemplazará o eliminará las figuras del texto original.
7. El texto debe estar contenido en un archivo de MSWord 6.0 o posterior, en páginas tamaño A4 (210x297 mm), vertical, letra Arial 12, márgenes simétricos de 2 cm, sin sangrías, interlineado doble, justificado a la izquierda y sin tabulaciones. TEXTO PLANO, sin edición gráfica. Completo debe tener como máximo 30.000 caracteres con espacios.

8. La tipografía debe mantenerse en todo el texto. Solo irán en cursiva: las voces extranjeras y los nombres científicos. Las citas han de ser encerradas entre comillas (“.....”). No utilizar negrita o versalles; en caso de citas extensas, recortes, etc. u otro no considerado consultar un Manual de Estilo o solicitar el responsable de sección: mtferreroroque@gmail.com
9. Si el artículo incluye imágenes deben citarse en el lugar correspondiente del texto para guía al lector y los epígrafes de las figuras y/o fotografías al final del texto. Las figuras se citan de este modo, ejemplo: (Figura 1). Si se mencionan especies biológicas, en la primera cita deberá señalarse el nombre científico; no así en las posteriores.
10. Las imágenes o figuras deberán enviarse en formato JPG y con la mejor definición posible. En ningún caso las fotos deberán tener texto sobrepuesto, ni marcas de agua. Todas las imágenes deberán tener autor u origen de la figura. En el caso de utilizarse imágenes de internet, deberá aclararse la dirección de internet completa.
11. Si el artículo incluye tablas y/o gráficos deben citarse en el lugar oportuno del texto con su denominación, ejemplo (Tabla 1) de modo que facilite al editor su posterior incorporación al cuerpo del artículo. Estos han de remitirse al final del artículo con su correspondiente denominación y epígrafe.
12. Las características de la sección posibilitan la inclusión de Recuadros en los cuales los autores podrán incluir información complementaria que estimen necesaria para el lector.
13. En caso de incluirse recuadros, ejemplo (Recuadro 1) el texto ha de remitirse al final del artículo resaltado en gris y entre <>.

14. La bibliografía deberá ser detallada al final del texto. Para las citas en el texto los autores deberán cumplimentar con la normativa propuesta por la APA (2011) que se puede consultar en el siguiente enlace: “Citas y referencias bibliográficas: guía para los autores” (http://www.ull.es/view/institucional/bbtk/Referencias_normas_APA/es/True) disponible en: <http://www.boletinbiologica.com.ar/infoautores.html>
15. Toda nota aclaratoria que el autor quiera señalar al editor la puede hacer incluyendo el texto resaltado en gris y entre <>.
16. El texto debe ser enviado al responsable de la sección a la siguiente dirección: mtferreroroque@gmail.com
17. Los responsables de la sección podrán modificar el artículo, si fuera necesario para adecuarlo al estilo de la publicación. En todos los casos se enviará al autor una copia electrónica del texto en la versión final, para su aprobación. Nada se publica en el Boletín Biológica sin el consentimiento de los autores.

Otras consideraciones

Se alienta a los autores en la redacción consultar a la responsable de la sección vía e-mail: mtferreroroque@gmail.com para evacuar cualquier clase de duda.

El editor deberá tener el **artículo en su versión final** dos meses antes de la publicación; por lo cual **el responsable de la sección ha de cerrar el trabajo** con el/los autores **tres meses antes de las fechas estipuladas para la salida del número correspondiente**. Dado el número de envíos de trabajos, en caso de disponer varios para un número determinado, se respeta el orden de recepción de los artículos al responsable de la sección. Consultar cronograma de entregas en:

<http://www.boletinbiologica.com.ar/cronograma.html>

Cualquier otra duda o inquietud no incluida en esta guía, el autor la puede evacuar escribiendo al responsable de la sección.

Muchas gracias por su tiempo e interés.

Ms Cs. Bióloga. María Teresa Ferrero de Roqué
Editor Asociado Boletín Biológica
Responsable Sección Enseñanza de la Biología
www.boletinbiologica.com.ar
mtferreroroque@gmail.com